

AD

ARCHITECTURAL DIGEST. LE PIÙ BELLE CASE DEL MONDO

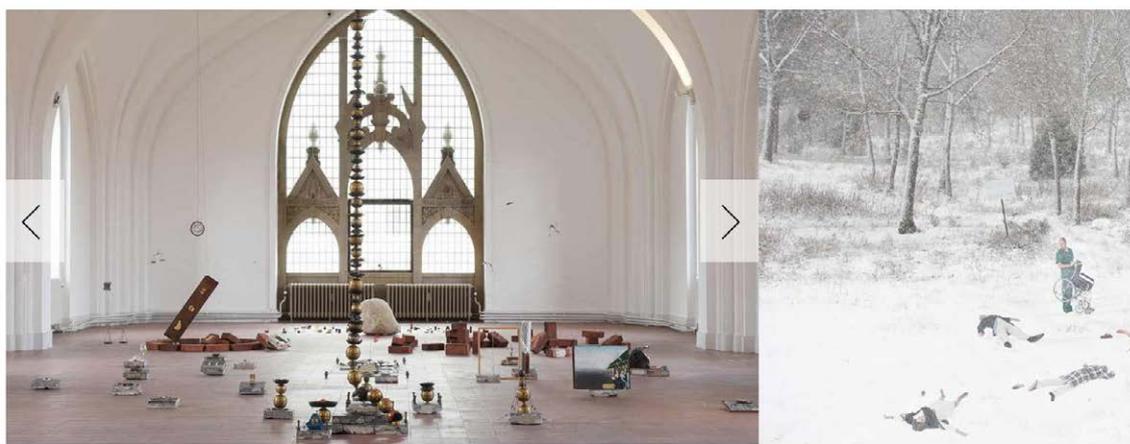
NEWS INTERIOR ARCHITETTURA DESIGN MAGAZINE ART CORNER MILANO DESIGN WEEK



TUTTI I VINCITORI DEL PREMIO ARTE LAGUNA

Gli artisti e le opere prescelte dai giurati del premio, giunto alla dodicesima edizione.

Mario Gerosa



1-5 A SURVEY FOR THE HISTORY OF FERTILITY, FALLS FROM THE SKIES DI YUKAWA NAKAYASU, 2017. VINCITORE CATEGORIA SCULTURA E ARTE VIRTUALE (PARTICOLARE).



Erano 5.500 le opere che hanno partecipato alla dodicesima edizione del Premio Arte Laguna, che negli anni ha consolidato la sua fama e la sua autorevolezza. I lavori, legati a diverse categorie, dalla pittura alla Land art, sono stati proposti da artisti di ogni parte del mondo.

Il 17 marzo, a Venezia, sede del Premio, sono stati proclamati i vincitori, scelti tra i 38 finalisti, le cui opere offrivano una significativa panoramica sulle tendenze dell'arte contemporanea internazionale. Ecco i nomi dei vincitori, annunciati da Igor Zanti, Presidente di Giuria, e dai giurati del Premio, con le relative motivazioni.

La giuria della sezione Pittura è stata premiata l'opera *Bear ritual* (2017) di Alessandro Fogo, Italia, Vicenza. Il giovane artista italiano si è contraddistinto rispetto a tutti gli altri artisti selezionati per la qualità pittorica e per accenti che rimandano a pacati ricordi di gusto surrealista e per l'approccio compositivo visionario.

La giuria di Fotografia e Grafica Digitale ha deciso di premiare l'opera *Kraken* (2013) degli artisti Rojo Sache, Spagna per il taglio ironico ed irriverente e gli accenti drammaticamente cinici che inducono ad una profonda riflessione sul tema dell'anziano nella società contemporanea. La giuria ha inoltre apprezzato l'approccio tecnico e compositivo con una ricercata velatura che rende l'immagine volutamente indefinita.

La giuria di Land Art e Urban Art ha deciso di premiare l'opera *Cenere* (2017) di Gonzalo Borondo, Spagna. L'intervento site specific di questo artista lavora sul piano emozionale, architettonico e pittorico, e si configura come un ottimo esempio di arte pubblica di decisa contemporaneità. Un'opera capace di bilanciare ricerca formale e profondo rispetto del contesto. La giuria lo premia per l'alto valore lirico e formale del progetto e per aver affrontato un tema centrale come la morte, con grande maturità.

La giuria di Video Arte e Performance ha deciso di premiare per l'affilata sensibilità, il rigore compositivo e l'originale prospettiva medica attraverso cui ha esaminato e narrato un tema importante ed attuale come la riappropriazione del corpo femminile, a Paula Tyliszczak, Polonia ed il suo video *I feel blue, they sense rose* (2017).

Mentre per la sezione Scultura e Arte Virtuale, *A Survey for the History of Sexuality Falls from the Skies* di Yukawa-Nakayasu (Giappone) suscita la sensazione di essere iniziati al microcosmo degli artisti. Si tratta di un universo assemblato, permeato da un senso di ritualità e mistero. Percepriamo le azioni degli artisti - le loro scelte, la loro cura nella tangibilità degli oggetti, le qualità simboliche e armoniche - come se stessero giocando di fronte a noi. L'opera è suggestiva e allo stesso tempo lascia spazio allo spettatore di tracciare associazioni e relazioni tra le distinte parti e il tutto.

Art corner

Mostre, eventi e appuntamenti per un anno



20.3.2018

TUTTI I VINCITORI DEL PREMIO ARTE LAGUNA

Gli artisti e le opere prescelte dai giurati del premio, giunto alla dodicesima edizione.



17.3.2018

TRA FORMA E MATERIA

I tre artisti contemporanei Mimmo Iacopino, Marica Fasoli e Iginio Ariotti in dialogo in una mostra alla galleria Ventofili di Polignano a Mare.

