



Giovedì 22 Febbraio 2018
www.gazzettino.it

La dodicesima edizione

Premio arte laguna, selezionati 115 finalisti

IL PREMIO

VENEZIA Dalla pittura alla scultura passando per installazioni e opere d'arte virtuale; quindi, a completare il panorama, fotografia e grafica digitale, videoarte e cortometraggi, performance, arte ambientale e urbana.

Sono stati annunciati ieri, in una conferenza stampa a Milano, i nomi dei 115 finalisti che esporranno le loro opere durante la dodicesima edizione del Premio Arte Laguna, consolidato appuntamento veneziano che quest'anno si aprirà il 17 marzo alle Nappe dell'Arsenale Nord, chiusura l'8 aprile.

Numerose come sempre le opportunità previste al fine di promuovere gli artisti partecipanti.

Tre mostre personali saranno successivamente allestite in altrettante note gallerie internazionali; sarà assegnato un premio dedicato al tema della sostenibilità (quest'anno con il vetro elemento chiave), e undici saranno le residenze d'artista che si terranno non solo in Italia. Altri tre premi si porranno l'obiettivo di avviare rapporti con realtà economiche, e altrettanti saranno legati a Festival o organizzazioni internazionali.

«Promuovere e valorizzare l'arte contemporanea in un contesto di trasformazione - ha spiegato il presidente di giuria Igor Zanti - è da sempre la nostra mission, come pure il costruire e favorire re-

lazioni nazionali e internazionali per dare visibilità e opportunità ai finalisti. Inaspettatamente i lavori più interessanti si sono visti negli ambiti della land art, pratica difficoltosa e complessa, e nella nuova sezione di urban art, che entusiasma per l'ampio respiro della ricerca».

Particolare attenzione riveste il succitato riconoscimento dedicato all'arte del riuso e della sostenibilità, che vede coinvolto oltre al Consorzio nazionale del riciclo e recupero del vetro, anche Ca' Foscari.

«È stato molto interessante vedere come ognuno degli artisti - ha aggiunto il professor Fabio Pranovi - abbia interpretato a modo suo il vetro, un materiale tanto caro a Venezia, quanto essenziale nella vita di tutti i giorni, che ha la grande possibilità di essere rigenerato all'infinito; con il programma Ca' Foscari Sostenibile puntiamo a moltiplicare le occasioni che mettano in relazione Arte e Sostenibilità, e da anni stiamo sviluppando questo filone di ricerca e di sperimentazione didattica».

Riccardo Petito

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**UN RICONOSCIMENTO
SARÀ DEDICATO
ALLA SOSTENIBILITÀ
E AVRÀ COME TEMA
IL RIUTILIZZO
DEL VETRO**